

## URED PRODAJE - POSEBNA PONUDA ZA STUDENTE

Poštovani studenti, prijatelji našeg Kazališta,

pozivamo vas da nam se pridružite na značajnom događaju riječkog Kazališta - na promotivnim, simfonijskim koncertima „Matvejeff: Papandopulo, Šostakovič“ 24. i 25. veljače!



Promocija prvog međunarodnog CD-a orkestra Opere HNK Ivana pl. Zajca bit će održana u četvrtak, 24. veljače u 18:30 u *foyeru*, a nakon toga, u 20 sati, bit će izveden simfonijski koncert „Papandopulo, Šostakovič (1)“.

Simfonijski koncert „Papandopulo, Šostakovič (2)“ bit će održan 25. veljače u 18 sati, uz riječki orkestar, omiljenog dirigenta te svjetski priznate soliste!

**Promotivni koncert prvog međunarodnog CD izdanja orkestra riječke Opere  
MATVEJEFF: PAPANDOPULO, ŠOSTAKOVIČ 1, 2  
Dirigent: Ville Matvejeff  
Solisti: Oliver Triendl (24. veljače), Dan Zhu (25. veljače)**

Na dvama će simfonijskim koncertima orkestar Opere promovirati svoje prvo međunarodno CD izdanje s djelima jednih od najpopularnijih skladatelja 20. stoljeća rođenima iste godine. Pod ravnanjem maestra Ville Matvejeffa izvest će Papandopulov *Treći koncert za klavir i orkestar* (24. veljače), *Koncert za violinu i orkestar* (25. veljače), te Šostakovičevu *Petu simfoniju u d-molu*.

Oliver Triendl njemački je pijanist koji je snimio preko pedeset CD-a s rijetko izvođenim repertoarom klasičnog i romantičnog razdoblja, kao i suvremena djela; koncertirao je uspješno u velikim svjetskim glazbenim središtima. Violinist Dan Zhu poznat je kao jedan od najboljih kineskih glazbenika današnje međunarodne scene.

Treći klavirski koncert (Davor Merkaš):

„*Treći klavirski koncert*“ poseban je po tome što pokazuje svu raskoš Papandopulova receptivnog glazbenog talenta... Čitav „*Koncert*“ u nizu svojih detalja predstavlja Papandopula ne samo kao beskrajno duhovitog i inventivnog skladatelja, majstora svog zanata, nego i kao umjetnika gotovo vizionarskog „postmodernističkog“ pogleda i eklektika upravo genijalnih kvaliteta.

Koncert za violinu (Davor Merkaš):

*Meditativnost, elegičnost i uzvišena ljepota stavka u fokusu kojeg je solistička dionica predivne emotivno naglašene melodijske linije oblikovane istinskim nadahnućem i dubokim poniranjem u glazbene misli, „Violinski koncert“ nesumnjivo svrstava u nekolicinu najupečatljivijih mjesta hrvatske glazbe prve polovice XX. stoljeća. ... Papandopulo govori kozmopolitskim jezikom istinskog Europljana.*

**Studenti Sveučilišta u Rijeci predocjenjem studentske iskaznice ostvaruju pravo na 50 % popusta na cijene ulaznica!**

Za sve dodatne informacije o koncertima i kupnji ulaznica kontaktirajte Ured prodaje HNK Ivana pl. Zajca na tel. 051/355-924 ili putem *maila*: [tamara.sanko.ajdini@hnk-zajc.hr](mailto:tamara.sanko.ajdini@hnk-zajc.hr).